

INFO

ANNA FABER – wybitna polska harfistka, posiadająca w swoim dorobku niezliczoną ilość koncertów i recitali zarówno w Polsce jak i w całej Europie. Zajmuje czołowe miejsce wśród światowych „Gwiazd Harfy”. Absolwentka Akademii Muzycznej (obecnie Uniwersytet Muzyczny) im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest również absolwentką Studium Pedagogicznego tejże Uczelni.

Nagrodzona

Specjalną Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
„w uznaniu nieocenionych zasług dla kultury polskiej”.

KONCERTY

Jedyna w Polsce *par excellence* solistka-harfistka, zajmująca się intensywną działalnością koncertową. Wykonuje koncerty solo jak i w różnych konfiguracjach składów instrumentalnych swoich projektów. Dla telewizji niemieckiej nakręciła film o słynnej amerykańskiej harfistce Julii Phelps – żyjącej w Chicago w XIX w., grając Jej postać, a także nagrywając ścieżkę dźwiękową do filmu na oryginalnej harfie z tamtych czasów.

Wraz ze swoim zespołem **Blue Harp**, poza zespołem słynnego szwajcarskiego harfisty **Andreas’a Vollenweider’a** – Anna Faber tworzy w Europie drugi instrumentalny *ensemble* z harfą jako instrumentem wiodącym w stylistyce elektro-ethno-pop wywodzącej się z korzeni klasycznych. Grupa prowadzi działalność koncertową od roku 2002. W okresie tym zespół wykonał setki koncertów zarówno w kraju, jak również na estradach Europy, m.in. w krajach: Słowacja, Czechy, Estonia, Włochy, Austria, Dania, Szwecja, Niemcy, Belgia, Holandia, Francja, a także na Węgrzech – dokonując wielu nagrań radiowych oraz telewizyjnych.

Anna Faber poprzez swoją ekspresję artystyczną, energię i niepowtarzalny styl gry – nazywana jest **„Czarodziejką Harfy”**, odważnie podejmując zupełnie nowe przestrzenie brzmieniowe dla harfy co powoduje, że instrument ten przestaje być postrzegany wyłącznie klasycznie.

W programach różnego typu koncertów, recitali oraz eventów – Artystka wykonuje zarówno własne kompozycje stosując improwizacje, wokalizy jak również utwory znanych aczkolwiek diametralnie różniących się autorów, tj.: Stanisław Moniuszko czy Michał Urbaniak. Chętnie interpretuje również ballady i tańce celtyckie w nowoczesnych, „magicznych” aranżacjach, a także renesansowe tańce polskie z Tabulatur Lutniowych. Anna Faber gra na niebieskiej harfie koncertowej oraz małej harfie celtyckiej – obie francuskiej firmy **Camac**.

Zarówno solo jak i z towarzyszeniem swoich wspaniałych muzyków – Artystka występuje na wielu polskich oraz europejskich scenach u boku wielu uznanych, wspaniałych Artystów polskich, pośród których dotychczas wymienić można m.in.: **Małgorzatę Walewską, Michała Urbaniaka, Kayah, Edytę Górniak, Grzegorza Turnaua, Annę Marię Jopek, Tytusa Wojnowicza, Krystynę Jandę, grupę Raz, Dwa, Trzy** oraz zespół muzyki celtyckiej – **Carrantuohill**, jak również u boku wielu uznanych, wspaniałych Artystów zagranicznych, m.in. występowała z: **Ritchie’m Blackmor’em** (Deep Purple) oraz **Goranem Bregovicem** – przełamując opinie o harfie jako instrumencie wyłącznie subtelnym, cichym, delikatnym, postrzeganym dotychczas głównie w roli ilustracyjnej na tle innych instrumentów.



INFO cd.

Artystka wystąpiła dotychczas na niezliczonej ilości koncertów, festiwali, eventów, wśród których wymienić można chociażby: **Festiwałe Organowe w Kazimierzu Dolnym, w Łańcucie, Kamieniu Pomorskim, Płocku oraz Zakopanem, Sari Festival, Festiwal Jazz Jamboree** oraz na wielu innych.

Uświetniała również koncertami prestiżowe eventy firmowe oraz imprezy okolicznościowe w zamkach i pałacach, m.in.: **w ZAMKU KRÓLEWSKIM, w Zamku w Malborku, w Pałacu w Łańcucie, w ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH, w warszawskich Hotelach HILTON, VICTORIA, na otwarcie warszawskiego Hotelu HYATT oraz Hotelu SHERATON w Krakowie, Telekamery, otwarcie biurowca FOKUS w Warszawie**, a także uświetniała eventy promocyjne w **salonach koncernu VOLVO** (wprowadzenie nowego modelu VOLVO S80, m.in. sponsora płyty *Swinging Harp*), pokazy mody: **WARSAW FASHION STREET** oraz **AMBERLIFE**.

Artystka prowadzi współpracę owocującą wielokrotnymi występami na polskich scenach – gościnnie z zespołem muzyki celtyckiej **Carrantuohill**, z którym prezentuje szerokiej publiczności oryginalny, celtycki repertuar z przepięknymi piosenkami irlandzkimi, szkockimi oraz autorstwa muzyków zespołu. Zapisem współpracy Anny Faber z w/w zespołem jest wydanie na płycie CD/DVD koncertu „live” pt. **„Celtic dream”** z gościnnym udziałem wielu wspaniałych Artystów, tj.: **Anny Dymnej, Katarzyny Sobek** oraz **Roberta Czecha**. Koncert ten został zarejestrowany 21 listopada 2009 roku w Bazylice pw. WNMP w Rudach Śląskich.

SZKOLENIA

Anna Faber prowadząc szkolenia na temat tremy zwanej też stresem scenicznym – przedstawia „na gorąco” umiejętności świadomego zachowania się podczas występów publicznych i prezentowania siebie zgodnie z własnym (świadomym) wizerunkiem. Prowadzi cykle **Warsztatów Autoprezentacji** dla uczniów i nauczycieli szkół muzycznych, wielu firm jak również dla nauczycieli akademickich (UM Warszawa), studentów (AM Poznań) oraz zajęcia indywidualne.

Ukończyła Seminarium **„Business & You”** prowadzone przez amerykańskiego lidera i biznesmena, legendarnego **Davidą Neenan’a** (www.neenan.com) uczącego – jak osiągnąć sukces w życiu i biznesie korzystając z inteligencji emocjonalnej, jak efektywnie komunikować się i osiągać swoje pragnienia.

Anna Faber jest autorką wdrażanego w Polsce programu: **„Jak zamienić stres w siłę twórczą”**, która działa na naszą korzyść oraz poprawia relacje w pracy, a także przysparza więcej przyjaciół, partnerów-klientów. Jest w trakcie przygotowania do wydania książki z dziedziny występów publicznych zatytułowaną tak samo jak w/w promowany program – **„Jak zamienić tremę w siłę twórczą”**. Artykuły Anny Faber publikowane są w specjalistycznym piśmie / **Biuletynie PTH** (PTH - Polskie Towarzystwo Harfowe).

Jest Wykładowczynią o dużej wiedzy popartej praktyką/doświadczeniem – zdobytymi podczas prezentowania się przed licznym audytorium kilkadziesiąt razy w roku jak również wykonując koncerty zarówno solo jak i z zespołami w różnych konfiguracjach składów instrumentalnych.

INFO cd.**DYSKOGRAFIA**

Artystka posiada bogatą dyskografię rejestrując dotychczas **19** fonogramów, w tym: **5** autorskich płyt CD, **4** płyty CD-Set / tzw. „składanki” oraz **10** płyt CD nagranych „gościnnie”. Płyty Anny Faber, jako jedynej polskiej harfistki w historii polskiej fonografii – znalazły się w dystrybucji największych sieci sprzedaży w całym kraju - co jest precedensem w dotychczasowym dorobku fonograficznym polskich harfistów.

Wydawnictwa autorskie CD:

1/	Anna Faber – harfa, Saskia Schneider – flet	<i>KBK CD 001 1994</i>
2/	Anna Faber Solo Harp	<i>DuX 0250 1996</i>
3/	Pieśni Żydowskie	<i>CDB 004 1997</i>
4/	Swinging Harp (+ special edition for VOLO S80)	<i>FP 001 / 0001 2006</i>
5/	Anielska Muzyka – Kolędy	<i>FP 002 / 0003 2006</i>

Wydawnictwa CD-Set / „składanki”:

6/	Sunset Atmosphere	<i>Paris Music 045 2006</i>
7/	My Garden	<i>Paris Music 058 2008</i>
8/	Spring Atmosphere	<i>Paris Music 074 2010</i>
9/	Night Ballads Smooth Jazz	<i>Paris Music 091 2012</i>

Wydawnictwa CD/DVD z gościnnym udziałem:

10/	Sławomir Kulpowicz i Czesław Niemen - Samarpan	<i>SX 2508 Muza 1987</i>
11/	Kayah (album 1991) / CD	<i>Rogot 1991</i>
12/	Kulpowicz Astral Codes	<i>Mantram Collection 1992</i>
13/	Złota Cisza Piotr Sawicki / Anna Faber	<i>DuX 0268 1996</i>
14/	The Elements of Feng Shui Sławomir Kulpowicz / CD	<i>Mantram Collection 2000</i>
15/	Ewa Uryga & Marek Bałata Pieśni Pasyjne – Rozmyślajmy Dziś	<i>SMC Gospel 2004</i>
16/	Łzy – „Historie, których nie było”	<i>Ag. „Łzy”/EMI Music 2005</i>
17/	Inducti S.U.S.A.E / CD	<i>Laser's Edge 1042 / 2005</i>
18/	Z mandolin do gwiazd / CD	<i>MDK 2005</i>
19/	Celtic dream / CD, DVD <i>Carrantuohill & A.Dymna, A.Faber, K.Sobek, R.Czech</i>	<i>CELT 2010</i>

POŚRÓD WIELU UTALENTOWANYCH HARFISTEK ORAZ 2-HARFISTÓW W KRAJU ANNA FABER JEST NIEKWESTIONOWANĄ I POWSZECHNIE UZNANĄ HARFISTKĄ, „GWIAZDĄ HARFY” W POLSCE.

Piękne brzmienie harfy w polskim, greckim, bałkańskim, irlandzkim, szkockim oraz autorskim repertuarze dobieranym indywidualnie na każdy *performance* harfistki z towarzyszeniem Jej wspaniałych muzyków, a nade wszystko elegancja, styl oraz zmysłowy *image* sceniczny – powodują, iż **każdy koncert jest niezwykle będąc jedyną w swoim rodzaju ofertą na polskim rynku muzycznym z udziałem znakomitych wykonawców.**

ANNA FABER & BLUE HARP

– to RYTM, MAGIA DŹWIĘKU i ŚWIATŁA, NOWOCZESNA KONWENCJA KONCERTU-WIDOWISKA !

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY !